

# Wie behalte ich den Überblick über digitale Bilder und wie kann ich diese Datenflut beherrschen?



Ob für Social-Media Kanäle, fürs Fotoalbum oder für die Diashow auf dem Fernseher, alle haben unterschiedliche Anforderungen und Herangehensweisen für ein optimales Ergebnis.

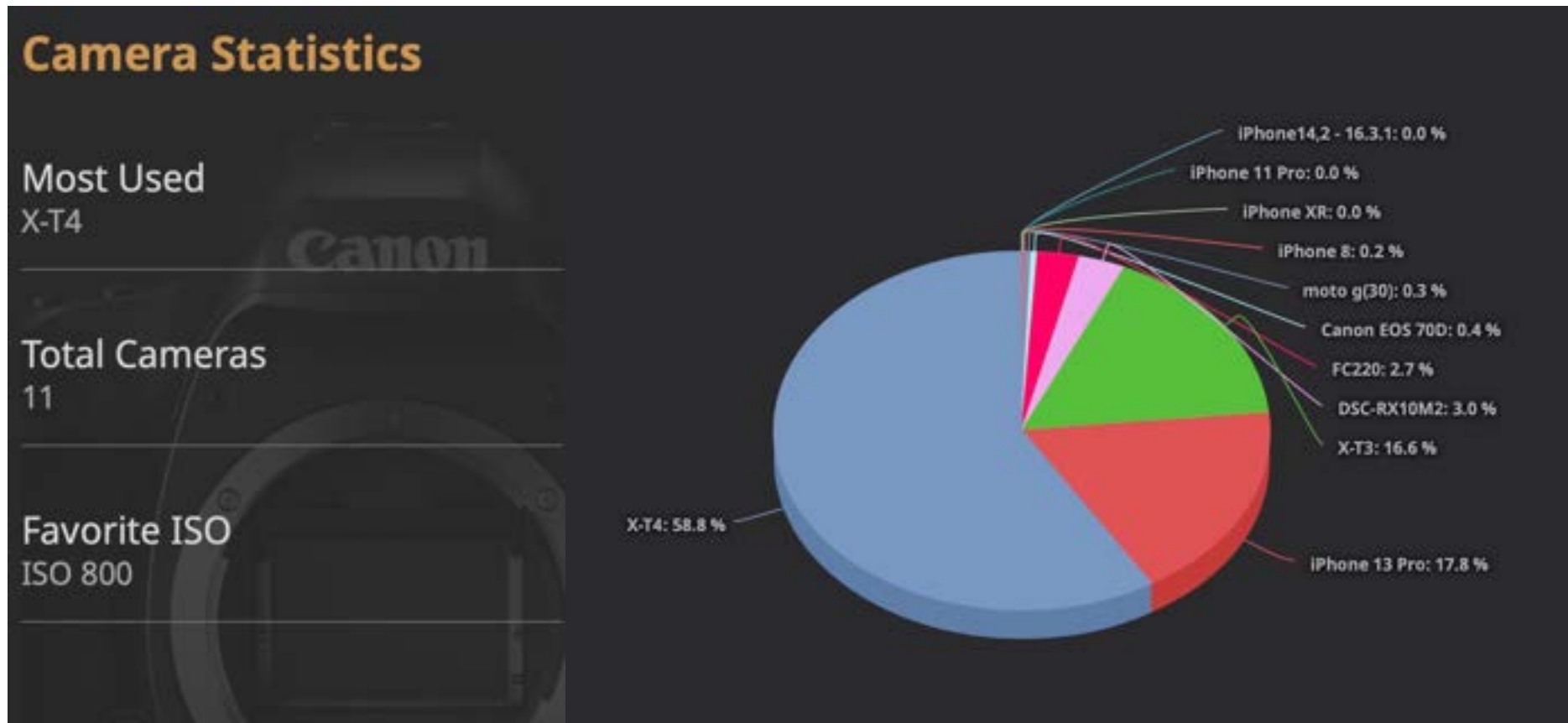
Michael Brückmann - [michael@brueckmann.org](mailto:michael@brueckmann.org)

# Digitale Bilder

- Wo kommen die Bilder her?
- Wofür werden die Bilder eingesetzt?
- Organisation
- Bearbeitung & Arbeitsabläufe
- Archivierung / Backup



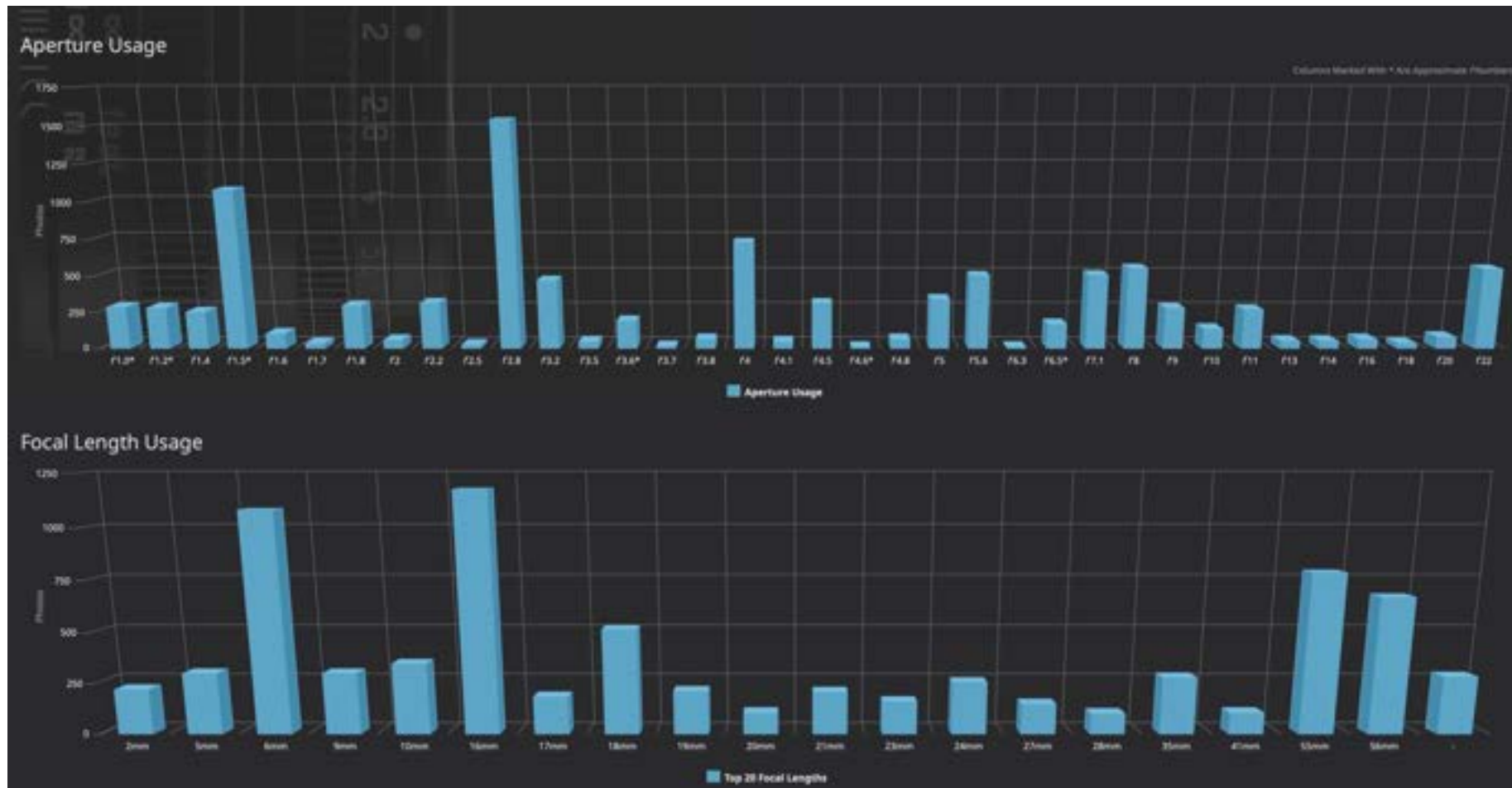
# Wo kommen die Bilder her?



# Wo kommen die Bilder her?



# Wo kommen die Bilder her?



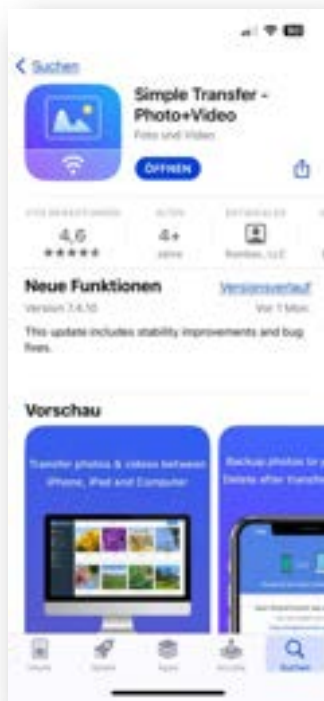
# Wo kommen die Bilder her?

- SmartPhone / Tablett
  - WLAN, Bluetooth, Airdrop, Web
- Digitalkamera
  - SD-Card, WLAN
- Bildschirmfoto (Screenshot)
  - JPG- oder PNG-Format
- Videos / Live Cams
- Internet

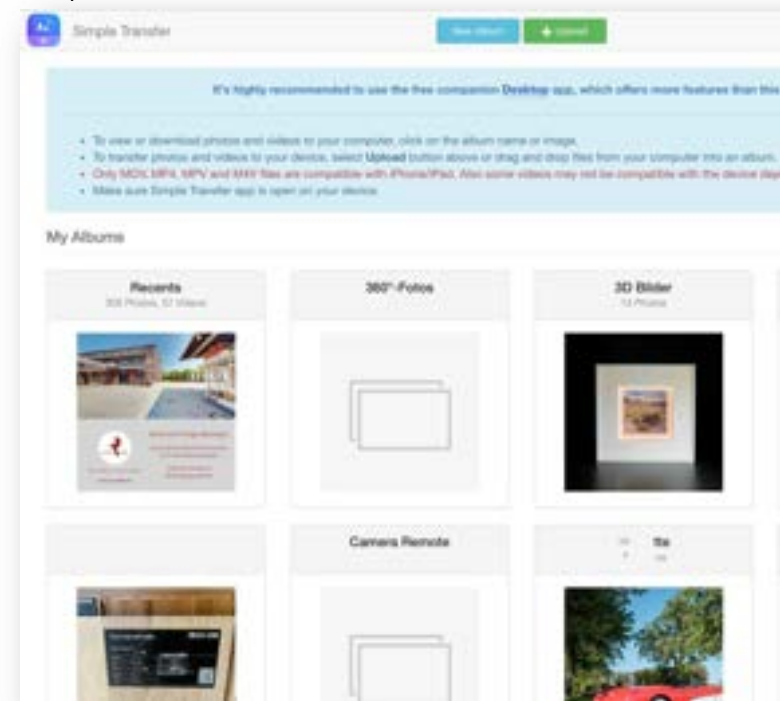


# Wo kommen die Bilder her?

- Bilder übertragen von Smartphone/Tablett auf PC
  - AirDrop, Bluetooth
  - USB-Kabel
  - Z.B. Simple Transfer (WLAN)



<http://192.168.178.169:8080>





# Datenformate

- |                                |             |        |      |
|--------------------------------|-------------|--------|------|
| • SmartPhone* (JPG)            | 4032 x 3024 | 72dpi  | 3MB  |
| • Digitalkamera* (JPG)         | 6240 x 4160 | 72dpi  | 18MB |
| • Bildschirmfoto* (Screenshot) | 3500 x 2250 | 144dpi | 2MB  |
- 

• Formate	Farbtiefe	Besonderheit
GIF	16	erlaubt Animationen
JPG	24	Komprimiert
PNG	24	Transparenz, verlustfreie Kompr.
TIF	48	sehr groß
RAW (Kameraspezifisch)	48	verlustfrei, groß, Nachbearbeitung

\*iPhone 13 Pro, Fujifilm XT4, MacBook Pro



# Verwendung von Bildern

- Nutzung auf

- Smartphone

- Facebook

- \*\*

- 72dpi,

- Instagram

- \*\*

- 72dpi, 1.080 x 1.080px

- WhatsApp

- \*\*

- 72dpi, 1.200 x 1.200px

- WhatsApp Status

- \*\*

- 72dpi, 1.200 x 1.920px

- Tablet

- \*\*

- 72dpi

- PC

- Diashow

- \*\*\*

- 4:3, 16:9, abh. von Grafikkarte

- TV

- Diashow

- \*\*\*

- 72dpi, 4k 16:9 (3.840 x 2.160px)

- Ausdrucke /Print-Medien

- Poster, Leinwände

- \*\*\*\*\*

- 300dpi, A3 (mind. 3.000 x 4.300px)  
Farben!

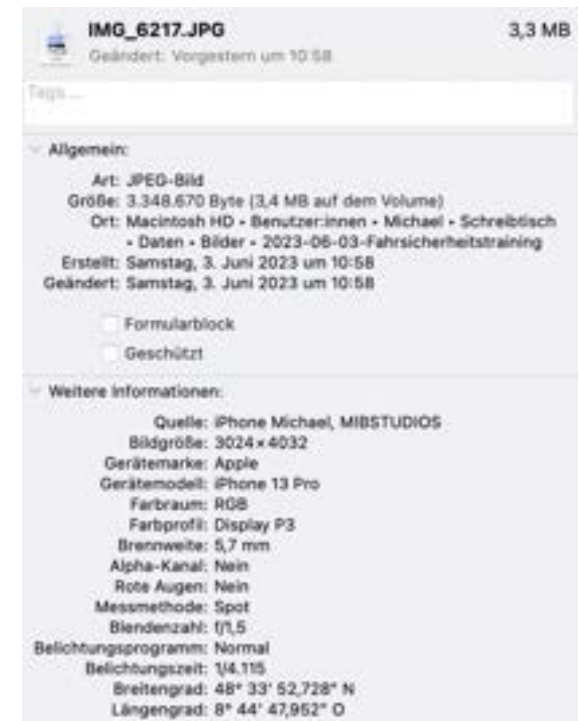


# Arbeitsablauf

Wie behalte ich den Überblick über große Datenmengen?

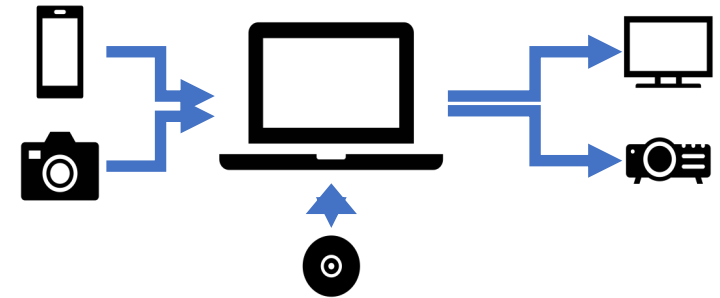
Kriterien:

- Aufnahmedatum/Zeit
- Aufnahmeort
- Aufnahmemedium
- Bearbeitet / nicht bearbeitet
- Verwendung



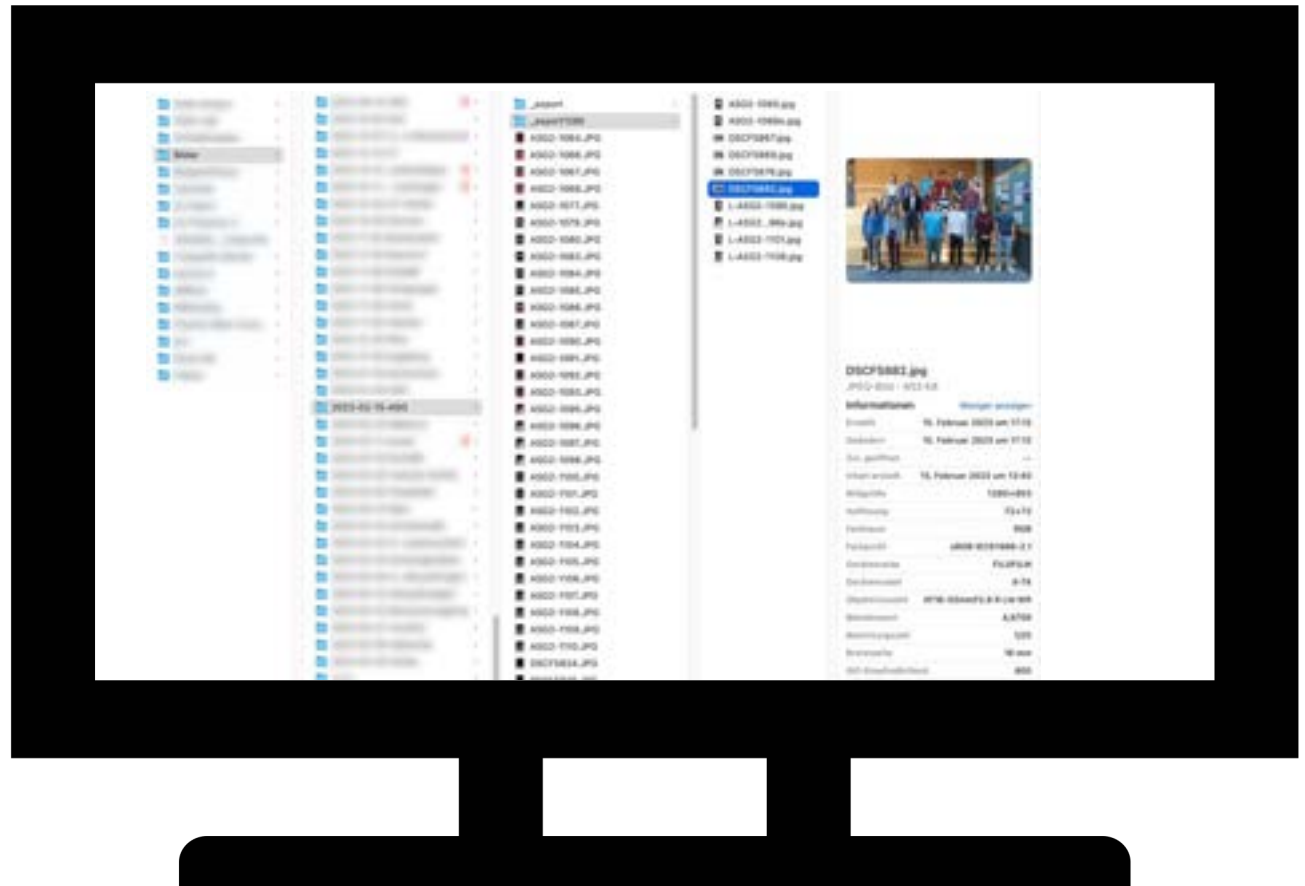
# Arbeitsablauf

- Foto aufnehmen
- Dateistruktur anlegen
  - Explorer (Win), Finder (Mac)
- Übertragen auf zu bearbeitendes Gerät (PC, Laptop)
  - WLAN, Explorer, SD-Card, Airdrop
- Bild bewerten und bearbeiten – abhängig vom Einsatz
- Exportieren der fertig bearbeiteten Bilder in verschiedenen Auflösungen
- Archivieren / Backup
  - Externe Platte, NAS, Cloud, SD-Cards, SSD



# Dateistruktur

- Ordnerstruktur der Originalbilder nach Datum
  - JJJJ-MM-TT-
  - Thema
- Unterordner mit bearbeiteten Daten
  - /bearbeitet/..



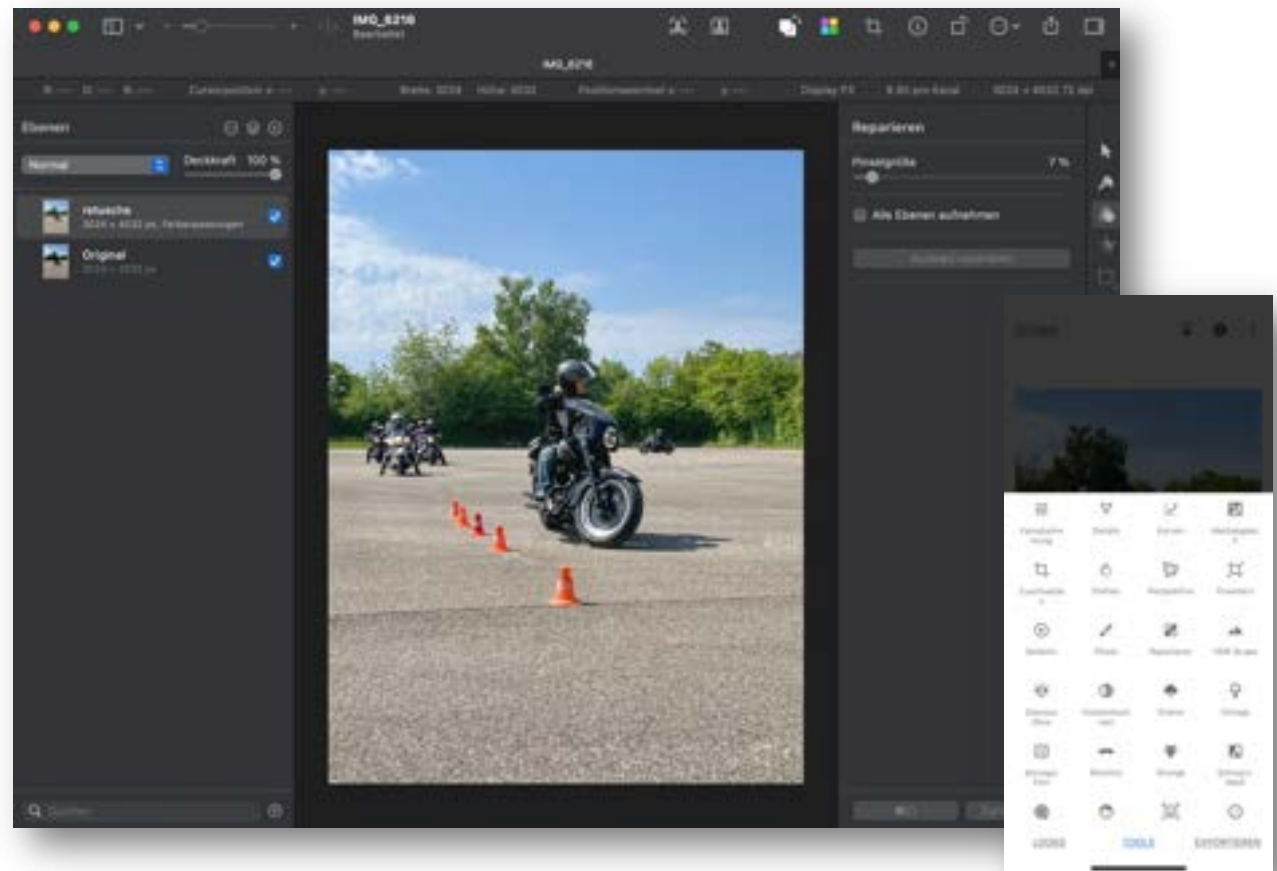
# Bearbeitung

- Bildbearbeitung und Organisation am PC (Lightroom, Luminar, Affinity)
  - Bewerten und Auswahl der zu bearbeitenden Bilder (\*\*\*\*\*)
  - Unschärfe Bilder gleich löschen
  - Bildausschnitt, Horizont ausrichten
  - Farbwerte, Stile
  - RAW-Konvertierung
  - Aufbereitung für Endformat
    - TV, Monitor, Tablett
    - Druck, Poster
  - Verwaltung
    - Schlüsselworte, GPS,
    - Metatags



# Bearbeitung

- Retusche am PC  
Pixelmator, Photoshop,  
Gimp, Paint usw.
  - Pixel bearbeiten
  - Störende Elemente entfernen
- Auf dem  
Smartphone/Tablett
  - SnapSeed / Foto-Apps



# Archivierung / Backup

- Auf Festplatte des PCs
- Auf externe Festplatten!
  - Via USB-3 oder WLAN
  - NAS-Laufwerk, FritzBox
  - Doppelte Sicherung von wichtigen Daten!
  - TimeMachine (Mac), Backup-Software
- Lagerung an verschiedenen Orten
  - Zu Hause, Safe
  - Cloud
- Originale Daten / bearbeitete Daten / Software
  - RAW, JPG